

# Ikonographie Kurse 2023

mit Maria Theresia von Fürstenberg

## Ikonographie: ein geistlicher Weg

Anhand des Ikonenschreibens entdeckt der Schüler, die Schülerin etwas vom Geheimnis der Schöpfung nach Gottes Ebenbild. Man begibt sich in eine Ateliergemeinschaft, um in Stille und Kontemplation in die Tradition dieser Kunst eingeführt zu werden.

## Hinführung und Begleitung

Der Tag findet seine geistliche Struktur in der Liturgie, den möglichst stillen Atelierzeiten, schweigend eingenommenen Mahlzeiten und Momenten des gemeinschaftlichen Austausches. Die 5 Anfängerkurse haben vorgegebene Modelle: 1. Gottesmutter, 2. Christus, 3. Johannes d.T., 4. Antonius d. Wüstenvater, 5. Erzengel Michael; danach erst darf der Schüler ein selbstgewähltes Modell vorschlagen.

Die Anfänger erlernen die Eitempera in griechischer Technik. Während der Entstehung der Ikonen, werden Vorführungen, Korrekturen und Erklärungen, praktischer und theoretischer Art vorgenommen.

An einigen Abenden finden Bildpräsentationen über Historie, Symbolik, und praktische Vorführungen wie Firnissen, Grisaille Malerei, oder Polimentvergoldung etc. statt.

Ziel des Kurses ist es, die Ikonographie als einen geistlichen Weg zu entdecken.

Von externer Beteiligung, besonders in den ersten Kursen, ist abgeraten.

*Maria Theresia von Fürstenberg*

*geboren 1965 in Warendorf. Künstlerische Ausbildung: Florenz, Scuola per l'Arte e il Restauro.*

*Seit 1987 Schülerin der bekannten, griechischen Ikonographin Eva Vlavianos.*

*Sie lebt als Künstlerin in Rudesheim am Rhein. Neben der Ikonographie malt, modelliert sie oder gestaltet Räume, Kirchen-Fenster und Anderes. Seit ca. 30 Jahren leitet sie Kurse im Ikonenschreiben.*

## Material welches jeder selbst mitbringen muss:

- Die Bibel
- Din A4-Heft für Notizen, Abheftungen von Photokopien und Übungen
- Kugelschreiber (kein Filzstift!)
- Bleistift (Stärke HB)
- Flaches, nicht rundes Radiergummi
- Rasierklingen (Klassische)
- Lineal
- ein Glas für Wasser zum Malen
- Klebestreifen

- Küchenpapier, oder Papierservierten bzw. Mallappen
- 1 weiches dickes Tuch, ca. 60x80cm für den Transport der fertigen Ikone
- 1 Tuch als Arbeitsunterlage
- Schürze
- mindestens 9 leere Döschen (Größe wie Photofilmdöschen für Pigmente, Ei, etc.)
- Tischlampe (zum Hinstellen nicht zum Anklammern)
- *eventuell Lupe*
- *eventuell Photoapparat zum Aufzeichnen der Arbeitsschritte*

Falls Sie schon Ikonen geschrieben haben, bringen Sie diese oder Photos derselben mit.

Wer zum ERSTEN Mal in meine Kurse kommt,

kann von mir für **60€** ein STARTPAKET erwerben da es schwierig ist vorbereitetes Holz, gewisse Materialien und Pigmente in kleinen Mengen, im Handel zu finden.

Das Startpaket enthält:

8 Pigmente in Puderform: roter Ocker, gelber Ocker, Kadmiumrot, Zinnoberrot, Grün Chromoxyd, Ultramarin Blau, Elfenbeinschwarz und Titanweiß, ein vorbereitetes Holz, auf das die Ikone geschrieben wird, eine Buntphotokopie, die Vor-Zeichnung, eine Palette, einen Pinsel, Schlagmetall, eine Stichwort-Anweisung („Spickzettel“),

*Schmirgelpapier, Terpentin, Anlege Öl/Milch, Alkohol, Schellack, Ochsen-galle, Eier etc. sind für erstmals Kommende im Atelier vorhanden.*

Wer zum ZWEITEN oder x-ten Mal kommt,

bringt sich sämtliches Material selbst mit! - oder kann, spätestens drei Wochen vor Kursbeginn, bei mir etwas bestellen. Falls ich es vorrätig habe, bringe ich es gerne mit.

NEU:

Auf Grund der Inflation bitte ich um Verständnis, dass ich die Preise angehoben habe. Da ich in jedem Kurs vorführe, wie man die Hölzer selbst vorbereitet, kann wer will, sich selbst sein Holz vorbereiten. Es ist eine Schule der Materie und ihrem Verhalten zu Zeit, Temperatur und Dichte; also ein meditierendes Sichversenken in die Schöpfung, eine Inkarnation.

Maria Theresia von Fürstenberg,

Böhler Str. 15

65385 Rüdesheim am Rhein

Tel.: 017683034765,

E-Mail: [atelier.fuerstenberg@gmail.com](mailto:atelier.fuerstenberg@gmail.com), [www.atelier-fuerstenberg.de](http://www.atelier-fuerstenberg.de)